

Auditorium Lo Squero – Isola di San Giorgio, Venezia
Sabato 04 maggio 2024 ore 16.30

L'ARTE DELL'ARCO

Federico Guglielmo, violino e concertatore

Elisa Imbalzano, violino

Francesco Galligioni, violoncello

Diego Cantalupi, tiorba/chitarra barocca

Roberto Loreggian, clavicembalo

Venezia dimenticata

Giorgio Gentili

(Venezia, 1669 – Venezia, 1737)

Trio Sonata in sol magg. per 2 violini e basso op.1 no.1
Adagio, Allegro, Grave, Allegro, Allegro

Padre Diogenio Bigaglia

(Murano, 1676 - Venezia, 1745)

Sonata in sol min. per violino e basso op.1 n.7
(msc. Dresda, elaborazione di J.G. Pisendel
dall'originale in la min.)
Grave, Allegro, Largo, Allegro

Tomaso Albinoni

(Venezia, 1671 – Venezia 1751)

Trio Sonata in si bem. magg. per 2 violini e basso op.2 n.12
Grave, Allegro, Grave, Presto

Antonio Caldara

(Venezia, 1670 – Vienna, 1736)

Sonata VIII in mi bem. magg. per violoncello e basso
Largo, Allegro, Adagio, Allegro spiritoso

Benedetto Marcello

(Venezia, 1686 – Brescia, 1739)

Sonata per clavicembalo op.3 n.1
Largo, Allegro, Presto, Allegro

Alessandro Marcello

(Venezia, 1673 – Venezia, 1747)

Sonata in mi min. per violino e basso op.1 n.8
Adagio, Allegro assai, Spiritoso

Antonio Vivaldi

(Venezia, 1678 – Vienna, 1741)

Sonata in sol magg. “*a due violini soli anco senza il basso*”
RV 71
Allegro, Larghetto, Allegro

Giovanni Reali

(Venezia, 1681 - Venezia, 1751)

“*Follia*”
Trio Sonata in re min. per 2 violini e basso op.2 n.12
*Grave (Var.1), Var.2-6, Arpeggio battuto in semicrome
(Var.7-8), Var.9-13, Presto (Var.14), Var.15-17*