

Auditorium Lo Squero – Isola di San Giorgio, Venezia
Sabato 02 marzo 2024 ore 16.30

Ensemble Scaramuccia

Javier Lupiáñez, violino barocco e direzione

Inés Salinas, violoncello barocco

Fernando Aguado, clavicémbalo

Venezia ritrovata

Anonimo

Sonata per violino in la magg. (Manoscritto E.M. 65h)
*Grave | Presto | Grave | Presto – Largo | Allegro |
Adagio – Allegro – Allegro e presto | Allegro – Grave –
Allegro*

Tomaso Albinoni

(Venezia, 1671 – Venezia, 1751)

Sonata per violino in sol min. (Manoscritto E.M. 65f)
[Adagio] - Balletto - Corrente - [Giga]

Giovanni Reali

(Venezia, 1681 – Venezia, 1751)

Sonata Settima. Sonate da camera a violino e basso,
op. II, Venezia, 1712
Grave – Allegro – Grave – Allegro

Giorgio Gentili

(Venezia, ca.1668 – Venezia, post 1730) *Allegro - Grave - Allegro - Presto – Minuet*

Giuseppe A.V. Aldrovandini

(Bologna, 1671 – Bologna, 1707)

Sonata per violino in do magg. (Manoscritto EM. 55)
Largo - Allegro - Minuetto

Antonio Lucio Vivaldi

(Venezia, 1678 – Vienna, 1741)

Sonata per violino in la magg. RV 829
(Manoscritto EM. 55)
Arpeggio | Allegro – Adagio – Allegro