

Federico Pupo

Nato nel 1959, ha iniziato giovanissimo lo studio del violino al Liceo Musicale “F. Manzano” di Treviso diplomandosi successivamente al Conservatorio di Bologna dopo aver conseguito la Maturità Magistrale.

Ha svolto attività cameristica soprattutto nel repertorio barocco, con prestigiosi complessi (Sonatori de la Gioiosa Marca, Concerto Palatino, Clavier Ensemble, Orchestra Barocca di Venezia, Accademia Strumentale Italiana) e per importanti istituzioni (Radio della Svizzera Italiana, Festival di Innsbruck e Regensburg, Accademia Chigiana di Siena, Settimane Musicali di Ascona, Semperoper di Dresda...).

Dal 1980 ha suonato nell’Orchestra Filarmonia Veneta, della quale diviene Segretario Organizzativo dal 1989.

Ha collaborato per alcuni anni con i **Solisti Veneti** per l’**organizzazione artistica** di produzioni discografiche e concertistiche.

Ha realizzato progetti di **guida all’ascolto, conferenze e lezioni-concerto** per le scuole dell’obbligo e per la Terza Età. Ha insegnato per circa 15 anni nella scuola dell’obbligo e in istituti musicali.

E’ membro, dalla fondazione, del **Comitato Promotore del Festival Organistico Internazionale “Città di Treviso e della Marca Trevigiana”**.

Per dodici anni ha realizzato, per conto del Comune di Treviso, il progetto **“Musica nella Città”**, rassegna di concerti ospitati nei luoghi più suggestivi della città.

Dal 1995 al 1996 è stato Responsabile dei Servizi Musicali del Teatro Comunale di Treviso.

Dal dicembre **1995 è Direttore Artistico di Asolo Musica - Veneto Musica**, associazione che realizza oltre 150 manifestazioni musicali nel territorio regionale in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e con la Regione Veneto.

Nel **1997** ha ricoperto il ruolo di **Capo Servizio Programmazione ed Organizzazione Artistica** presso l’**Ente Lirico Arena di Verona**; lo stesso Ente lo ha nominato l’anno successivo, **Direttore Artistico** per il **76° Festival Areniano**.

Dal 2005 al 2008 è stato Direttore Artistico per le attività lirico-musicali della **Fondazione Pergolesi Spontini** di Jesi.

Dal 2000 al 2018 è stato Direttore Organizzativo di Teatri S.p.A., società strumentale della **Fondazione Cassamarca**, per la gestione del **Teatro Comunale** e del **Teatro Eden di Treviso**.

Dall’ottobre 2011 a dicembre 2020 è stato Direttore del Teatro Salieri di Legnago.

Da **maggio 2017 è Direttore Artistico** della Stagione Concertistica del Teatro Comunale di **Monfalcone**.

Dall’a.a. 2011-2012 insegna, quale docente a contratto, *Industria dello spettacolo* presso l’Università **Cà Foscari** di Venezia.

Dal 2012 al 2014 ha insegnato *Organizzazione dello spettacolo* al **Conservatorio** Statale di Musica “Benedetto Marcello” di **Venezia**.

Dall’a.a. 2021-2022 insegna la stessa materia al **Conservatorio “Pollini” di Padova** e dall’a.a. 2022-2023 al **Conservatorio di Ferrara**

Per i meriti acquisiti nel campo della cultura, è stato insignito dell’Onorificenza di **Cavaliere dell’Ordine Al Merito della Repubblica Italiana**.

Nota: Asolo Musica ha confermato Federico Pupo quale Direttore Artistico per l’anno 2023 con un contratto stipulato il 02/01/2023 con un compenso annuo di € 30.000,00 (trentamila/00) oltre ad IVA e rivalsa Inps nelle misure di legge.