Federico Pupo

Nato nel 1959, ha iniziato giovanissimo lo studio del violino al Liceo Musicale "F. Manzato" di Treviso diplomandosi successivamente al Conservatorio di Bologna dopo aver conseguito la Maturità Magistrale.
Ha svolto attività cameristica soprattutto nel repertorio barocco, con importanti complessi strumentali (Sonatori de la Gioiosa Marca, Concerto Palatino, Clavier Ensamble, Orchestra Barocca di Venezia, Accademia Strumentale Italiana) e per rilevanti istituzioni musicali ed in prestigiose sale e teatri sia in Italia che all'estero (Radio della Svizzera Italiana, Festival di Innsbruk e Regensburg, Accademia Chigiana di Siena, Settimane Musicali di Ascona, Sala Verdi di Milano, Semperoper di Dresda).
Dal **1980** ha suonato nell'**Orchestra Filarmonia Veneta** in qualità di Concertino dei Secondi Violini; dal **1989** assume l'incarico di **Segretario Organizzativo** della stessa, con il compito di coadiuvare la Direzione Artistica nella programmazione ed organizzazione delle stagioni musicali al Teatro Comunale di Treviso e per l'attività di decentramento nel territorio regionale.
Ha collaborato per alcuni anni con i **Solisti Veneti** per l'**organizzazione artistica** di produzioni discografiche e attività concertistiche.
Ha realizzato progetti di **guida all'ascolto**, **conferenze e lezioni-concerto** per le scuole dell'obbligo e per la Terza Età. Ha insegnato per circa 15 anni Educazione Musicale nella Scuola Media Inferiore e Scuola Magistrale; ha inoltre insegnato violino all'Istituto Musicale Toti Dal Monte di Pieve di Soligo ad al Liceo Musicale Manzato di Treviso.
E' membro, dalla fondazione (1986), del **Comitato Promotore** del **Festival Organistico Internazionale "Città di Treviso e della Marca Trevigiana**", organismo che promuove la letteratura organistica su strumenti storici di Scuola Veneta di cui è ricco il territorio della provincia di Treviso e tutta la regione.
Per dodici anni ha realizzato, per conto del Comune di Treviso e dell'Azienda di Promozione Turistica, il progetto "**Musica nella Città**", rassegna di concerti ospitati nei luoghi più suggestivi del centro storico: la musica barocca e quella romantica, il jazz, la musica contemporanea, il canto lirico e quello corale hanno trovato spazio nelle piazze, sotto i portici, nelle antiche chiese e nei chiostri della città.
Dal **1995** al **1996** è stato **Responsabile dei Servizi Musicali** del **Teatro Comunale di Treviso**, occupandosi del coordinamento dell'attività musicale ed in particolare per quella della Stagione Lirica con specifico riferimento alle problematiche legate agli organici dell'orchestra e seguendo tutte le fasi di produzione degli spettacoli.
Dal dicembre **1995** ad oggi è Direttore Artistico di **Asolo Musica** – Veneto Musica, associazione che realizza oltre 150 manifestazioni musicali nel territorio regionale in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e con la Regione Veneto. In particolare cura il cartellone del prestigioso **Festival** Internazionale di Musica da Camera "**Incontri Asolani**" che, giunto ormai alla trentesima edizione, ospita ogni anno i più importanti ed acclamati interpreti della musica da camera.
Nel **1997** ha ricoperto il ruolo di **Capo Servizio Programmazione ed Organizzazione Artistica** presso l'**Ente Lirico Arena di Verona**; lo stesso Ente lo ha nominato l'anno successivo, **Direttore Artistico** del **76° Festival Areniano**.
Dal **2000** al **2018** è stato **Direttore Organizzativo** di **Teatri S.p.A**., società strumentale della **Fondazione Cassamarca** di Treviso, la cui attività è diretta alla programmazione e gestione di iniziative culturali da realizzare presso le strutture affidate alla sua gestione ed in particolare al **Teatro Comunale** ed al **Teatro Eden di Treviso**.
Da **gennaio 2005** a **febbraio 2008** è stato **Direttore Artistico** per le attività lirico-musicali della **Fondazione Pergolesi Spontini** di Jesi; in particolare ha curato la programmazione del Pergolesi Spontini Festival, che si svolge in estate nelle principali località della Vallesina, e della Stagione Lirica Tradizionale nello storico Teatro Pegolesi di Jesi.
Dal **2009** al **2018** è stato **Direttore di Progetto** per le attività di **Alta Formazione** delle figure professionali tecniche e artistiche dello spettacolo, a seguito dell'accreditamento di Teatri S.p.A. presso la **Regione Veneto**.
Dall'ottobre **2011** a dicembre **2020** è stato **Direttore** della **Fondazione Antonio Salieri** di Legnago.
Da **maggio 2017** a **maggio 2023 Direttore Artistico** della Stagione Concertistica del Teatro Comunale di **Monfalcone**.
Dall'a. a. 2011-2012 insegna, quale docente a contratto, *Industria dello spettacolo* presso l'Università **Cà Foscari** di Venezia.
Dal 2012 al 2014 ha insegnato *Organizzazione dello spettacolo* al **Conservatorio** Statale di Musica "Benedetto Marcello" di **Venezia**: dall'a.a. 2021-2022 insegna la stessa materia al **Conservatorio** "Pollini" di **Padova** e dall'a.a. 2022-2023 al **Conservatorio** di **Ferrara**
Dal 2020 è **Presidente** dell'associazione **Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza.**
Nel febbraio 2023 la Regione Veneto lo ha nominato quale componente del **Consiglio di Indirizzo** della **Fondazione Arena di Verona**.
Nel dicembre 2023 la Regione Veneto lo ha nominato quale componente del **CDA** di **Arteven** - associazione regionale per la promozione e la diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete.
Da Giugno 2025 è Direttore Artistico della Fondazione Carlo Felice di Genova.
Per i meriti acquisiti nel campo della cultura, è stato insignito dell'Onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana e ha ricevuto dal Rotary Club Treviso Terraglio il Paul Harris Fellow, onorificenza del Rotary International.

Inoltre:

- Componente di Commissione per Audizioni per strumentisti di orchestra presso Teatro Comunale di Treviso e Ente Lirico Arena di Verona
- **Componente** di Commissione per **Concorsi Lirici:**
    - Concorso Internazionale Voci Nuove della Lirica "Giovan Battista Velluti"
    - Concorso Lirico Internazionale Andrea Chenier
    - Concorso Lirico Internazionale Tullio Serafin
- **Segretario** della Commissione del **Concorso** Internazionale per Cantanti **Toti dal Monte** dal **2001 al 2018**

- Partecipazione a registrazioni discografiche
    - Cavalli: Messa Concertata - Sine Nomine - Carlo Rebeschini – CD *Rivo Alto*
    - Ardo: Quadro Asolano – CD Rivo Alto

- Monteverdi: Vespro de la Beata Vergine – Sonatori de la Gioiosa Marca, Coro della radio Svizzera Italiana - Nigel Rogers – CD Venice Classics
- Bach: Messa in Si minore - Sonatori de la Gioiosa Marca, Coro della radio Svizzera Italiana – Diego Fasolis – CD Amadeus
- Vivaldi: Concerti per le Solennità – Sonatori de la Gioiosa Marca, Giuliano Carmignola – CD Divox Antiqua

Nel corso della sua attività, ha collaborato con

- **Direttori d'Orchestra**
  Peter Maag, Zubin Mehta, Bruno Campanella, Donato Renzetti, Angelo Campori, Zoltan Pesko, Claudio Scimone, Daniel Oren, Lopez Cobos, Nello Santi, Maurizio Arena, Massimo De Bernart, Marco Guidarini, Evelino Pidò, Andrea Marcon, Diego Fasolis, Daniele Gatti, Christopher Franklin, Antonino Fogliani, Giampaolo Bisanti, Francesco Lanzillotta, Gianandrea Noseda.
- **Registi**
  Franco Zeffireli, Giuliano Montaldo, Hugo De Ana, Maurizio Scaparro, Giulio Bosetti, Glauco Mauri, Ivan Stefanutti, Gianfranco De Bosio, Damiano Michieletto, Pierluigi Pizzi, Italo Nunziata, Giancarlo Marinelli, Elio De Capitani, Antonio Calenda, Eugenio Monti Colla, Massimo Gasparon, Marco Gandini, Henning Brockhaus.
- **Coreografi**
  Mauro Bigonzetti, Susanna Egri, Gheorge Iancu, Fabrizio Monteverde.
- **Artisti**
  Mario Brunello, Krystian Zimmerman, Bruno Giuranna, Giuliano Carmignola, Rocco Filippini, Andrea Lucchesini, Giovanni Sollima, Guidon Kremer, Michele Campanella, Shlomo Mintz, Ivo Pogorelich, Ramin Bahrami, Gabriele Pieranunzi, Sonig Tchakerian, Stefan Milenkovich, Daniil Trifonov, Grigory Sokolov, Ivry Gitlis, Gilles Apap, Aldo Ciccolini, Yo Yo Ma,
  Mstislav Rostropovich, Anne-Sophie Mutter;
  Ron, Roberto Vecchioni, Red Canzian, Fabio Concato, Uri Caine, Danilo Rea,Alice, Gino Paoli, Sergio Cammariere, Rita Marcotulli, Cristiano De Andrè, Enrico Ruggeri.
- **Coproduzioni artistiche con i teatri di**
  Rovigo, Modena, Ravenna, Savona, Fenice di Venezia, Fermo, Messina, Porto, Madrid, Philadelphia, Scala di Milano, Maggio Fiorentino, Udine, Bolzano, Piacenza, Liegi, Rouen, Saint-Étienne, Bari, Jesi, Pordenone, Gorizia, Belluno, Chieti.

Nel corso della sua attività professionale, ha acquisito alta capacità organizzativa e decisionale nella risoluzione dei problemi, grazie ad una esperienza lavorativa svolta per molti anni presso enti culturali di rilievo nazionale ed internazionale siano essi di semplice gestione o di complessa organizzazione, esprimendo doti di leadership e capacità di iniziative autonome.
L'attività svolta gli ha permesso di apprendere e conoscere approfonditamente il sistema culturale italiano intrattenendo rapporti con il MiC – per la gestione delle istanze relative al finanziamento FUS di Enti Lirici, Teatri di Tradizione, Festival e Attività concertistica e corale - e gli enti territoriali.
Notevole l'esperienza sviluppata in campo artistico, soprattutto per quanto concerne l'organizzazione di tutti i generi di spettacolo dal vivo e la produzione di eventi, tenendo rapporti sia con le componenti artistiche che con le maestranze tecniche.
Ha, inoltre, sviluppato capacità di progettazione artistica con la predisposizione del budget e conseguente gestione amministrativa delle attività.
Ottime le conoscenze informatiche che utilizza abitualmente per lo svolgimento delle sue attività professionali.

Nota: Asolo Musica ha confermato Federico Pupo quale Direttore Artistico per l'anno 2025 con un contratto stipulato il 02/01/2025 con un compenso annuo di € 30.000,00 (trentamila/00) oltre ad IVA e rivalsa Inps nelle misure di legge.

Nota: Asolo Musica ha confermato Federico Pupo quale Direttore Artistico per l'anno 2026 con un contratto stipulato il 02/01/2026 con un compenso annuo di € 5.000,00 (cinquemila/00) oltre ad IVA e rivalsa Inps nelle misure di legge.